



ПРИМЉЕНО: 15.3.2017

Организација	Број	Примљено
02	320/1	

УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ

НАУЧНОМ ВЕЋУ ИНСТИТУТА ЗА МУЛТИДИСЦИПЛИНАРНА ИСТРАЖИВАЊА

Кнеза Вишеслава 1а, Београд

Одлуком Научног већа Института за мултидисциплинарна истраживања, донетој на седници одржаној 07.03.2017. године, именовани смо за чланове Комисије за оцену испуњења услова кандидаткиње **Зоране Ђорђевић** за реизбор у звање истраживач-сарадник. На основу увида у резултате научно-истраживачког рада кандидаткиње, подносимо Научном већу следећи

## ИЗВЕШТАЈ

### 1.0 БИОГРАФИЈА

Зорана Ђорђевић рођена је у Београду 1983. године. Звање дипломирани инжењер архитектуре стекла је 2008. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду са просечном оценом 8,76 и оценом 10 на дипломском раду. Школске 2009/2010. године уписала је мултидисциплинарне докторске студије на Универзитету у Београду, у оквиру којих је положила све испите предвиђене програмом са просечном оценом 10,00. У септембру 2016. године на Универзитету у Београду одбранила је докторску дисертацију на тему: „Принципи и историја односа архитектуре и акустике“, под менторством проф. др Александра Петровића и проф. др Драгане Шумарац Павловић.

У периоду од 2007. до 2011. године бавила се стручном праксом. Учествовала је на изради већег броја идејних, главних и извођачких пројеката. Као пројектант архитектуре у периоду од 2007. до 2009. године била је запослена у архитектонском студију *Datong Enterprises Ltd.*, а од 2010. до 2011. године у архитектонском студију *Atelier Petrović*. Поред тога, сарађивала је са архитектонским бироима *D-design* и *Зенит инжењеринг*. Од 2012. до 2013. године сарађивала је са Републичким заводом за заштиту споменика културе Београд.

Од 2006. до 2009. године учествовала је у настави као демонстратор на предмету *Синтезни пројекат* на Архитектонском факултету Универзитета у Београду (студио проф. Зорана Лазовића).

Као гостујући истраживач боравила је на Универзитету у Ослу 2012. године и на Универзитету у Кејптауну 2015. године. Учествовала је на летњим школама Универзитета у Ослу (2010. године), СНwВ (Рогљево, 2013. године) и CENDARI (Праг, 2015. године).

Од 2011. године запослена је на Институту за мултидисциплинарна истраживања Универзитета у Београду. Учесник је на пројекту „Теорија и пракса науке у друштву, мултидисциплинарне, образовне и међугенерациске перспективе“ (ОИ 179048), из области друштвених наука, којим руководи др Драгица Тривић,

ванредни професор Хемијског факултета Универзитета у Београду. У оквиру овог научно-истраживачког пројекта, финансираног од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја, учествовала је као члан организационог одбора конференције Први научни симпозијум са међународним учешћем „Теорија и пракса науке у друштву: од кризе ка друштву знања“, Универзитет у Београду, Хемијски факултет (14 - 16. новембар 2012. године) и Други научни симпозијум са међународним учешћем „Теорија и пракса науке у друштву: изазови и перспективе“ Универзитет у Београду, Хемијски факултет (6 - 7. новембар 2012. године). Такође је била коаутор изложбе *Лабораторија великана – наслеђе српске хемије* (Галерија науке и технике САНУ 5.11-3.12.2013.) у оквиру које се бавила истраживањем српског хемијског наслеђа и проблемима његовог просторног и графичког презентовања. Од 2017. године учесник је на међународном пројекту COST Action CA15127 "Resilient Communication Services Protecting End-user Applications from Disaster-based Failures" (RECODIS).

## 2.0 БИБЛИОГРАФИЈА

### 2.1 Пре избора у звање истраживач-сарадник

#### Категорија M10 – Тематски зборници међународног значаја

##### *Рад у тематском зборнику међународног значаја M14*

Dragišić, M., **Đorđević, Z.** 2013. The case of village Maće, Republic of Serbia. *Vernacular Heritage and Earthen Architecture: Contributions for Sustainable Development*. Ed. Mariana Correia, Gilberto Carlos and Sandra Rocha, CRC Press: Taylor & Francis Group, ISBN: 978-1-138-00083-4

**Đorđević, Z.** 2012. Sustainability lessons from the past: rammed earth architecture in Vojvodina. *Rammed Earth Conservation*, ed. C. Mileto, F. Vegas i V. Cristini, Valencia: CRC Press: Taylor & Francis Group, Universitat Politècnica de Valencia, str. 83-89, ISBN: 978-0-415-62125-0.

**Đorđević, Z.** 2011. An overview of Sustainable Energy Use in Serbia. *University and Sustainable Development*, ed. V. Pavlović, Belgrade: Faculty of Political Science, str. 263-280, ISBN: 978-86-84031-50-3.

#### Категорија M50 - Часописи националног значаја

##### *Водећи научни часопис националног значаја M51*

Matijašević I., Stojilković D., **Đorđević Z.**, Eraković I., Korolija J. 2013. Stanje i pravci razvoja materijalno-tehničkih aspekata sredine za učenje/nastavu hemije u beogradskim osnovnim školama. *Pedagogija*, 68, 4: 619-629.

### **Научни часопис M53**

**Đorđević, Z.**, Vrhovšek, V., Martinović, M. 2013. Sustainable strategies concerning the cultural heritage of Republic of Serbia: the example of wine cellar settlements of Negotinska Krajina. *Pravo – teorija i praksa* br. 7-9: 18-33, ISSN 0352-3713

### **Категорија M60 - Предавања по позиву на скуповима националног значаја**

---

#### **Саопштење са националног скупа штампано у целини M63**

Korolija J., Matijašević I., Stojiljković D., **Đorđević Z.** 2013. Identifikacija i prezentacija naučne baštine: slučaj zbirke velikana srpske hemije. *Zbornik radova sa treće godišnje konferencije muzeologije i heritologije - Nauka i baština*, Beograd, str. 57-66.

#### **Саопштење са националног скупа штампано у изводу M64**

**Đorđević, Z.**, Martinović, M. 2012. Sustainability principles: Cultural Heritage of the Wine cellar Settlements in Negotinska Krajina. *Proceedings of the Conference Theory and practice of science in society: from crises to knowledge society*, ed. D. Trivić, D. Bulatović i V. Krsmanović, 57, November 14-16, ISBN: 978-86-7220-050-8

**Đorđević, Z.**, Martinović, M. 2012. Legal ownerships of Common Spaces. *Proceedings of the Conference Theory and practice of science in society: from crises to knowledge society*, ed. D. Trivić, D. Bulatović i V. Krsmanović, 57, November 14-16, ISBN: 978-86-7220-0508

Stojiljković D., **Đorđević, Z.** 2013. Prostorna reprezentacija srpskog hemijskog nasleđa. *Knjiga apstrakata sa Treće godišnje konferencije muzeologije i heritologije - Nauka i baština*, Beograd, 23.12.2013, str. 16-18.

Korolija J, Matijašević I, Stojiljković D., **Đorđević, Z.** 2013. Izložba laboratorija velikana – nasleđe srpske hemije. *Knjiga apstrakata sa Treće godišnje konferencije muzeologije i heritologije - Nauka i baština*, Beograd, 23.12.2013, str. 13-15.

### **Категорија M90 - Патенти**

---

#### **Ауторска изложба са каталогом уз научну рецензију M99**

Korolija J, Matijašević I, Stojiljković D., **Đorđević, Z.** 2013. Laboratorija velikana - nasleđe srpske hemije. *Auторска изложба Galerija Nauke i tehnike SANU*, Beograd, 5. 11 - 3. 12. 2013, sa katalogom uz naučnu recenziju, ISBN 978-86-7220-059-1.

## 2.2 Након избора у звање истраживач-сарадник

### Категорија М20 - Радови објављени у научним часописима међународног значаја

---

#### *Часопис међународног значаја верификованог посебном одлуком М24*

Đorđević, Z. 2016. Intangible Tangibility: Acoustical Heritage in Architecture. *Structural Integrity and life*, Vol. 16, No 1, UDC 534.84, str. 59-66

### Категорија М30 - Зборници међународних научних скупова

---

#### *Саопштење са међународног скупа штампано у целини М33*

Đorđević, Z., Čale, I., Dimitrijević, S. 2015. Acoustical heritage of medieval Serbia: The case of two Moravian style churches. *Proceedings of the international conference: Archaeoacoustics II*, 30. Oct. – 1. Nov., Istanbul, ed. Linda C. Eneix, str. 51-60, ISBN 978-15-3024-841-4

#### *Саопштење са међународног скупа штампано у изводу М34*

Dimitrijević, S., Đorđević, Z. 2015. Acoustic Simulation of the Serbian Orthodox Church Lazarica. Book of Abstracts – Third International Conference TAKTONS – Novi Sad, Serbia, 18-21.11.2015.

### Категорија М50 - Часописи националног значаја

---

#### *Водећи научни часопис националног значаја М51*

Matijašević I., Stojiljković D., Đorđević Z., Tošić M. 2015. Sredina za učenje/nastavu hemije u osnovnim školama: Stanje u novoizgrađenim beogradskim školama versus predlozi novih modela. *Pedagogija*, 70, 4: 475-488.

#### *Научни часопис М53*

Korolija J., Matijašević I., Stojiljković D., Đorđević Z., Eraković I., Tošić, M. 2014. Nasleđe srpske hemije u Galeriji nauke i tehnike. *Hemijski pregled*, 55/1: 20-26.

### Категорија М60 - Предавања по позиву на скуповима националног значаја

---

#### *Саопштење са националног скупа штампано у целини М63*

Đorđević, Z. 2014. Uloga arhitekta u 'oblikovanju' zvučnog polja. *Zbornik radova sa naučno-stručnog simpozijuma Instalacije & Arhitektura 2014*, ur. Milan Radojević, Arhitektonski fakultet, Beograd, 4.12., str. 70-75, ISBN 9 78-86-7924-133-7

Đorđević, Z., Svilar, R., Novković, D. 2014. Arheologija zvuka: prvi rezultati akustičkih merenja u pećini Risovača. *Zbornik radova sa drugog naučnog simpozijuma sa međunarodnim učešćem „Teorija i praksa nauke u društvu: izazovi i perspektive“*, Beograd, 6-7. novembar 2014, str. 50-57, ISBN 978-86-7220-064-5.

Đorđević, Z. 2014. Ozvučavanje istorijskih događaja: metodski pristup arheoakustičkim istraživanjima. *Zbornik radova sa drugog naučnog simpozijuma sa*

*međunarodnim učešćem „Teorija i praksa nauke u društvu: izazovi i perspektive“*, Beograd, 6-7. novembar 2014, str. 50-57, ISBN 978-86-7220-064-5.

Matijašević I., Stojiljković D., Đorđević Z. 2014. Analiza sredine za učenje/nastavu hemije u beogradskim osnovnim školama i gimnazijama. *Zbornik radova sa drugog naučnog simpozijuma sa međunarodnim učešćem „Teorija i praksa nauke u društvu: izazovi i perspektive“*, Beograd, 6-7. novembar 2014, str. 50-57, ISBN 978-86-7220-064-5.

### **Категорија М70 – Одбрањена докторска дисертација**

---

**Ђорђевић, З.** 2016. Принципи и историја односа архитектуре и акустике. Докторска дисертација одбрањена на мултидисциплинарним докторским студијама *Историја и филозофија природних наука и технологије* на Универзитету у Београду.

### **3.0 АНАЛИЗА РАДА**

Током мултидисциплинарних докторских студија на Универзитету у Београду, смер *Историја и филозофија природних наука и технологије*, Зорана Ђорђевић бавила се темама из области историје науке, историје архитектуре и заштите наслеђа. При изради докторске дисертације користила је теоријско-методолошке приступе различитих научних области: архитектуре, акустике, археоакустике, студија културе, музикологије и историје науке. Као коментори компетентни за вођење дисертације одређени су др Александар Петровић, редовни професор, Филолошки факултет, Универзитет у Београду и др Драгана Шумарац Павловић, ванредни професор, Електротехнички факултет, Универзитет у Београду. Докторску дисертацију под насловом „Принципи и историја односа архитектуре и акустике“ одбранила је у септембру 2016. године. Овим је по први пут представљен целовит приказ динамике односа звука и архитектонске европске баштине, не задржавајући се притом искључиво на аудитивним документима, већ на примени концепата (попут музичке аналогije) који воде порекло из истраживања звука кроз историју. Део резултата истраживања био је заснован на синтези резултата претходних истраживања, а резултати студије случаја (који се односе на одабране споменике моравске стилске групе) засновани су на истраживањима кандидаткиње.

У сарадњи са Хемијским факултетом Универзитета у Београду и колегама са пројекта „Теорија и пракса науке у друштву, мултидисциплинарне, образовне и међугенерациске перспективе“ (ОИ 179048), из области друштвених наука, којим руководи др Драгица Тривић, ванредни професор Хемијског факултета Универзитета у Београду, истраживала је средину за учење/наставу хемије у београдским основним и средњим школама. Такође у оквиру Пројекта организовала је и учествовала на два симпозијума са међународним учешћем. Бавећи се истраживањем српског хемијског наслеђа и проблемима његовог просторног и графичког презентовања, Зорана Ђорђевић била је коаутор изложбе

*Лабораторија великана – наслеђе српске хемије* (Галерија науке и технике САНУ 5.11-3.12.2013.). Радећи на локалитету Рогљевске пивнице, у свом истраживачком раду сарађивала је и са Републичким заводом за заштиту споменика културе Београд.

#### **4.0 ПАРАМЕТРИ УСПЕШНОСТИ И КВАЛИТЕТА НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА**

<b>Категорија</b>	<b>Број радова</b>	<b>Укупна вредност резултата</b>
<b>M14</b> (5 поена)	3	<b>15</b>
<b>M24</b> (4 поена)	1	<b>4</b>
<b>M33</b> (1 поен)	1	<b>1</b>
<b>M34</b> (0,5 поена)	1	<b>0,5</b>
<b>M51</b> (2 поена)	2	<b>4</b>
<b>M53</b> (1 поен)	2	<b>2</b>
<b>M63</b> (1 поен)	5	<b>5</b>
<b>M64</b> (0,5 поена)	4	<b>2</b>
<b>M70</b> (6 поена)	1	<b>6</b>
<b>M99</b> (2 поена)	1	<b>2</b>
<b>УКУПНО</b>	21	<b>41,5</b>

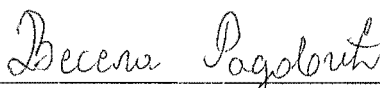
Према *Правилнику о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача* („Службени гласник РС“ бр. 110/05, 50/06 – исправка, 18/10 и 112/15) вредност резултата научно-истраживачког рада приказана је табеларно, по врстама резултата. Свеукупна вредност остварених резултата Зоране Ђорђевић је 41,5.

## 5.0 ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Комисија сматра да, на основу критеријума које је прописало Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије и Статута Института за мултидисциплинарна истраживања, **Зорана Ђорђевић**, дипломирани инжењер архитектуре, испуњава све услове за реизбор у звање *истраживач-сарадник*, те предлаже Научном већу Института за мултидисциплинарна истраживања да прихвати овај Извештај и изабере кандидаткињу у то звање.

Београд, 10. 3. 2017. године

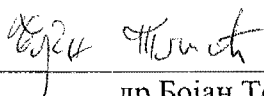
Комисија:



др Весела Радовић, виши научни сарадник



др Драгица Тривић, ван. проф. Хемијског факултета у Београду



др Бојан Томић, научни сарадник